

ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS

PROGRAMMA DI MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE 1[^] SEZIONE D

DOCENTE: TIZIANO CASTRO

La programmazione redatta all'inizio dell'anno è stata integralmente svolta. I nuclei tematici trattati sono stati affrontati principalmente utilizzando il libro di testo in adozione; l'apprendimento è stato perfezionato con approfondimenti tramite l'utilizzo di spartiti e materiali audio-video, distribuiti periodicamente nella piattaforma classroom e in classe durante le lezioni.

Gli argomenti svolti si riferiscono alle seguenti unità didattiche del libro di testo "Musica in Jeans Smart A e B":

1) Forme, stili e analisi dei suoni. Riconoscere all'ascolto i vari tipi di vocalità e i diversi strumenti musicali associandoli a diverse epoche storiche. Definizione di musica, suono e rumore e arte in generale.

Unità 1- il suono

Il suono: suoni udibili e non udibili

Lezione 1 - Le qualità del suono e le caratteristiche del suono

Lezione 2 - La propagazione e la riflessione del suono

Lezione 3 - I suoni armonici

Gli elementi della musica: ritmo, melodia.

Le caratteristiche fisiche del suono: altezza, timbro, intensità e durata.

Unità 2 - La scrittura Musicale e la notazione musicale

Lezione 1 - Il pentagramma, le note musicali, la chiave di lettura e i tagli supplementari

Lezione 2 - Le figure e i valori musicali

Unità 3

Lezione 1 - Tempi e misure: La battuta musicale, il tempo

Lezione 2 - Il ritmo, il profilo ritmico, il ritmo binario e il ritmo ternario

Lezione 3 - I tempi musicali: divisione e suddivisione, i tempi irregolari e il solfeggio

Unità 4

Lezione 1 - Legature punti e corone: Prolungare la durata dei suoni, la legatura di valore e il punto di valore

Lezione 2 - Gli andamenti musicali: la velocità della musica, il metronomo, rallentare e accelerare.

2) Strumenti e voci

Unità 1: oggetti per suonare, la classificazione degli strumenti e il criterio organologico

Lezione 1 - Gli aerofoni: Strumenti a fiato con imboccatura a fischiello, imboccatura libera, ad ancia semplice, ancia doppia, a bocchino e a serbatoio d'aria.

Lezione 2 - I cordofoni: Strumenti a corde pizzicate, corde sfregate, corde percosse

Lezione 3 - Gli idiofoni: strumenti a suono determinato, suono indeterminato

Lezione 4 - I membranofoni: a suono determinato e a suono indeterminato

Lezione 5 - Gli elettrofoni: organo elettrico, sintetizzatore, chitarra elettrica, basso elettrico

Unità 2

Lezione 1 - Le voci e gli insiemi vocali: il canto nella storia, la voce come strumento musicale, la voce naturale, le voci bianche, la voce impastata, gli insiemi vocali. La voce nel canto lirico e le classificazioni maschili e femminili.

Lezione 2 - Gli insiemi strumentali: i complessi da camera, le orchestre, il direttore d'orchestra, la

fanfara e la banda.

- 3) **Pratica strumentale: esecuzione e interpretazione di brevi composizioni strumentali. Mantenere la postura corretta ed esecuzione d'insieme adeguando il proprio suono a quello degli altri. Sapersi correggere durante l'esecuzione musicale. Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole. Sviluppo del senso ritmico e melodico.**

Musica in Jeans Smart B - Parte 1, Unità 2: Il Glockenspiel in 50 step (primi 10 step).
Crescere con il canto, Vol 1 - Spaccazocchi - ed. progetti sonori

Il Docente
Tiziano Castro